

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО УРОКА

ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ: «А.И. Солженицын. Жизнь и творчество».

Тип урока: изучение нового материала

Цели урока:

Образовательные: – познакомить обучающихся с жизнью и творчеством А.И.

Солженицына, историей создания повести «Один день Ивана Денисовича», героем произведения; отметить особенности художественного мастерства писателя.

Развивающие: – продолжить работу по развитию мыслительных процессов, развитие связной речи обучающихся, способствовать развитию коммуникативных навыков, умения дискутировать.

Воспитательные: – воспитание стремления к системным знаниям по литературе и истории и к самоконтролю через чувства уважения, любви и гордости к родному языку; продемонстрировать то, что помогало человеку за колючей проволокой сохранять человеческие качества, способствовать достижению успеха в деятельности каждого обучающегося.

Приобретаемые навыки: умение анализировать прочитанное произведение, высказывать свою точку зрения, развивать критическое мышление.

Формирование и развитие компетенций: коммуникативной, языковой, гражданской, ценностно-смысловой, познавательной.

Фрагмент темы Деятельность учащихся Деятельность учителя

1. Вступление (преп. лит.)
2. Представление презентации (детство, юность, образование)
3. Вступление (преп. ист.), историческая справка, продолжение презентации.
4. Заставка (преп. ист.)
5. Характеристика повести «Один День Ивана Денисовича» (диалог)
6. Настрой на анализ текста (ответы на вопросы)
7. Изгнание (преп. ист.) - продолжение презентации
8. Нобелевская премия - продолжение презентации
9. Возвращение на Родину
10. Смерть

Ход урока:

1. Познавательная мотивация – создание ситуации, вызывающих ребят узнать материал урока. Вступление.

Учитель литературы: 1930–50 годы для нашей страны были крайне сложными и противоречивыми. Это время неуклонного роста военной мощи СССР, время бурных темпов индустриализации, время спортивных праздников и воздушных парадов. И в то же время именно эти годы – самые кровавые и страшные из всех лет истории Советской России. Это не могло не сказаться и на творчестве поэтов и писателей того времени.

2. На сегодняшний урок мы познакомимся с жизнью и творчеством выдающегося писателя, публициста А.И. Солженицыным, как продукта того тоталитарного режима, проводимого в СССР в 30-50 годы.

Цель нашего урока – проследить влияние эпохи на творчество А.И. Солженицына. (Представление презентации (детство, юность, образование).

С самого начала литературной деятельности А.И. Солженицын остро интересуется историей.

3. Учитель истории: Сегодня перед нами стоит очень сложная тема – «Человек в тоталитарном государстве». Сложная потому, что в последнее время на тему репрессий и реабилитации жертв произвола написано немало художественных и историко-публицистических произведений. Интерес к трагическим событиям прошлого повсеместен и огромен. Но эта тема неоднозначно оценивается политиками, писателями,

историками, обычными людьми. Зачастую оценки эпохи прямо противоположны. (историческая справка, продолжение презентации).

4.Заставка (преп. ист.) ; опрос – интервью.

1.Кому и почему нужен был тоталитаризм?

2. Какова взаимосвязь между человеком и тоталитарной системой?

3. Выявим способы противостояния режиму тоталитаризма.

4. Попытаемся определить те качества, которые помогали человеку оставаться человеком даже в невыносимых условиях за колючей проволокой.

5.Учитель литературы: Благодаря творчеству А.И.Солженицына мы узнаём о кошмарной жизни в сталинских лагерях из так называемой лагерной прозы.

Его повесть “Один день Ивана Денисовича” потрясает читателей откровением о лагерной жизни. Повесть бала написана в 1959 году, а в печати появилась лишь через 3 года.

Первоначальное название повести - «Щ-854», что означает номерной знак узника.

Повесть связана с одним из фактов биографии самого автора – особым лагерем. Главный герой повести– Иван Денисович Шухов, узник сталинского лагеря. Автор от лица своего героя повествует об одном дне из 3653 дней срока Ивана Денисовича. Жизнь в зоне показана не со стороны, а изнутри человеком, который знает о ней не понаслышке, а по своему личному опыту. Именно поэтому повесть поражает своим реализмом.

Уникальность и значимость данной повести состоит в раскрытии трагической картины жизни людей в условиях тоталитарного режима.

6.Учитель литературы: В тяжёлые времена в экстренные ситуации может попасть любой человек. Сейчас мы постараемся ответить на вопросы:

1.Кто такой герой Солженицына, Иван Денисович?

2.В течении какого времени происходит действие?

3.Почему день, описанный в повести, кажется Шухову почти «счастливым»?

4.Как вы думаете, почему героем своей повести Солженицын выбрал простого мужика-крестьянина?

5.Как относится к работе Иван Денисович?

6.Чему же учит нас Солженицын и его главный герой?

7.Учитель истории: (продолжение презентации). 7 января 1974 года выход «Архипелага ГУЛАГ» и меры «пресечения антисоветской деятельности» Солженицына были

обсуждены на заседании Политбюро. Вопрос был вынесен на ЦК КПСС,

за высылку высказались Ю. В. Андропов и другие; за арест и ссылку — Косыгин,

Брежнев, Подгорный, Шелепин, Громыко и другие. Возобладало мнение Андропова.

Интересно, что ранее один из «советских вождей», министр внутренних дел Н.

Щёлоков направлял в Политбюро записку в защиту Солженицына («К вопросу о

Солженицыне», 7 октября 1971 года), но его предложения (в том числе — опубликовать «Раковый корпус») не нашли поддержки.

12 февраля Солженицын был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства. 13 февраля он был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолёте).

14 февраля 1974 года был издан приказ начальника Главного управления по охране

государственных тайн в печати при Совете министров СССР «Об изъятии из библиотек и книготорговой сети произведений Солженицына А. И.». В соответствии с этим приказом

были уничтожены номера журналов «Новый мир»: № 11 за 1962 год (в нём был

опубликован рассказ «Один день Ивана Денисовича»), № 1 за 1963 год (с рассказами

«Матрёнин двор» и «Случай на станции Кречетовка»), № 7 за 1963 год (с рассказом «Для пользы дела») и № 1 за 1966 год (с рассказом «Захар-Калита»);«Роман-газета» № 1 за 1963

год и отдельные издания «Ивана Денисовича» (издательства «Советский писатель» и

Учпедгиз — издание для слепых, а также издания на литовском и эстонском языках).

Изъятию подлежали также иностранные издания (в том числе журналы и газеты) с

произведениями Солженицына. Издания уничтожались «разрезанием на мелкие части», о

чём составлялся соответствующий акт, подписанный заведующим библиотекой и её сотрудниками, уничтожавшими журналы.

29 марта СССР покинула семья Солженицына. Архив и военные награды писателя помог тайно вывезти за рубеж помощник военного атташе США Вильям Одом. Вскоре после высылки Солженицын совершил короткое путешествие по Северной Европе, в результате принял решение временно поселиться в Цюрихе, Швейцария.

3 марта 1974 года в Париже было опубликовано «Письмо вождям Советского Союза»; ведущие западные издания и многие демократически настроенные диссиденты в СССР, включая А. Д. Сахарова и Роя Медведева, оценили «Письмо» как антидемократическое, националистическое и содержащее «опасные заблуждения»; отношения Солженицына с западной прессой продолжали ухудшаться.

Летом 1974 года на гонорары от «Архипелага ГУЛАГ» создал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям» для помощи политическим заключённым в СССР (посылки и денежные переводы в места заключения, легальная и нелегальная материальная помощь семьям заключённых).

В 1974—1975 годах в Цюрихе собирал материалы о жизни Ленина в эмиграции (для эпопеи «Красное Колесо»), окончил и издал мемуары «Бодался телёнок с дубом».

В апреле 1975 года совершил вместе с семьёй путешествие по Западной Европе, затем направился в Канаду и США. В июне — июле 1975 года Солженицын посетил Вашингтон и Нью-Йорк, выступил с речами на съезде профсоюзов и в Конгрессе США. В своих выступлениях Солженицын резко критиковал коммунистический режим и идеологию, призывал США отказаться от сотрудничества с СССР и политики разрядки; в то время писатель ещё продолжал воспринимать Запад как союзника в освобождении России от «коммунистического тоталитаризма». В то же время Солженицын опасался того, что в случае быстрого перехода к демократии в СССР могут обостриться межнациональные конфликты.

В августе 1975 года вернулся в Цюрих и продолжил работу над эпопеей «Красное колесо».

В феврале 1976 года совершил поездку по Великобритании и Франции, к этому времени в его выступлениях стали заметны антизападные мотивы. В марте 1976 года писатель посетил Испанию. В нашумевшем выступлении по испанскому телевидению он одобрительно высказался о недавнем режиме Франко и предостерёг Испанию от «слишком быстрого продвижения к демократии». В западной прессе усилилась критика Солженицына, некоторые ведущие европейские и американские политики заявляли о несогласии с его взглядами.

В апреле 1976 года с семьёй переехал в США и поселился в городке Кавендиш (штат Вермонт). После приезда писатель вернулся к работе над «Красным Колесом», для чего провёл два месяца в русском эмигрантском архиве в Институте Гувера.

8. Учитель истории: (продолжение презентации). 8 октября 1970 года Солженицыну была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы».

9. . Учитель истории: (продолжение презентации). Вместе с семьёй Солженицын вернулся на родину 27 мая 1994 года, прилетев из США в Магадан. После из Владивостока проехал на поезде через всю страну и закончил путешествие в столице. Выступил в Государственной думе.

В марте 1993 года личным распоряжением президента Б. Ельцина ему была подарена (на правах пожизненного наследуемого владения) государственная дача «Сосновка-2» в Троице-Лыкове (площадь участка 4,35га). Солженицыны спроектировали и построили там двухэтажный кирпичный дом с большим холлом, застеклённой галереей, гостиной с камином, концертным роялем и библиотекой, где висят портреты П. Столыпина и А. Колчака. Московская квартира Солженицына находилась в Козицком переулке.

В 1997 году был избран действительным членом Российской академии наук.
В 1998 году был награждён орденом Святого апостола Андрея Первозванного, однако от награды отказался: «От верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу». В том же году издал объёмное историко-публицистическое сочинение «Россия в обвале», содержащее размышления об изменениях, произошедших в России в 1990-х годах, и о положении страны, в котором резко осудил реформы (в частности, приватизацию), проведённые правительством Ельцина — Гайдара — Чубайса, и действия российских властей в Чечне.
Награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1998 год).
Награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 год).

12 июня 2007 года президент В. Путин посетил Солженицына и поздравил его с присуждением Государственной премии.

Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

10. Учитель истории: Александр Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни в своём доме в Троице-Лыкове. Смерть наступила в 23:45 по московскому времени от острой сердечной недостаточности.

5 августа в здании Российской академии наук, действительным членом которой являлся Солженицын, состоялись гражданская панихида и прощание с покойным. На этой траурной церемонии присутствовали бывший Президент СССР Михаил Горбачёв, Председатель Правительства России Владимир Путин, президент РАН Юрий Осипов, ректор МГУ Виктор Садовничий, бывший Председатель Правительства России Евгений Примаков, деятели российской культуры и несколько тысяч граждан^[43]. Заупокойную литургию и отпевание 6 августа 2008 года в Большом соборе московского Донского монастыря совершил архиепископ Орехово-Зуевский Алексей (Фролов). В тот же день прах Александра Солженицына был предан земле с воинскими почестями (как ветерана войны) в некрополе Донского монастыря за алтарём храма Иоанна Лествичника, рядом с могилой Василия Ключевского. Президент России Дмитрий Медведев возвратился в Москву из краткого отпуска, чтобы присутствовать на заупокойной службе.

3 августа 2010 года, во вторую годовщину со дня кончины, на могиле Солженицына установлен памятник — мраморный крест, созданный по проекту скульптора Дмитрия Шаховского.

Рефлексия.

Учитель литературы: Вхождение А.И. Солженицына в литературу было воспринято как «литературное чудо», которое вызвало у многих читателей сильный эмоциональный отклик. Ведь и сам писатель и его герои учат нас не терять чувство собственного достоинства в любых жизненных ситуациях.

Учитель истории: Мы знаем теперь, что политические обвинения и репрессии против ряда деятелей партии и государства, против многих коммунистов и беспартийных, хозяйственных и военных кадров, ученых и деятелей культуры были результатом преднамеренной фальсификации. Тысячи безвинно пострадавших были реабилитированы. Чтобы довести процесс справедливости до конца, нельзя отворачиваться от больших вопросов нашей истории, будто ничего особенного не произошло. Нельзя с пренебрежением относиться к исторической правде, к памяти тех, кто оказался невинной жертвой беззакония.

Домашнее задание: Написать эссе на тему: «Письмо из лагеря домой».

Подведение итогов урока.